



Stubete am See SaS 2010 Projektbeschreibung

Volksmusik ist eine Haltung, kein Repertoire. Sie ist einfach im Zugang, bejaht die Gegenwart, hat einen emotionalen Fundus, ist offen und durchlässig für alle Einflüsse und doch unverkennbar eigen.

Nach einem Interview von Pius Knüsel im TA 18.9.08

Termin

Samstag 28. August 2010 14.00 bis 23.00 Uhr

Sonntag 29. August 2010 10.00 bis 18.00 Uhr

Ort

- **Bühne 1 Konzertant:** Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, 650 Plätze, ev gewisse Veranstaltungen im Grossen Saal
- **Bühne 2 Tanzmusik:** Bauschänzli Zürich, ca 300 Plätze. Mit Verpflegungsmöglichkeit. Bei schlechtem Wetter im Vestibul Tonhalle Zürich
- **Ausstellung/Livecam/Verpflegung:** Im Foyer der Tonhalle stellen volksmusiknahe Firmen, Ausbildungsstätten und Volksmusikzentren ihr Wirken vor. Die Konzerte aus dem kleinen Saal werden live in die Lounge im Foyer übertragen. Ebenso wird in Zusammenarbeit mit dem Kongresshaus Zürich eine zum Anlass passende Verpflegung angeboten.

Trägerschaft

- Florian Walser, künstlerische Leitung, Musiker
- Johannes Schmid-Kunz, AAA-Agentur, administrative Leitung, Musiker
- in Zusammenarbeit mit Tonhalle Gesellschaft Zürich, Stadt Zürich Kultur und Pro Helvetia

Unterstützung

- **Zugesagt sind Unterstützungsbeiträge von (Stand November 2009)**
Pro Helvetia
Stadt Zürich
Tonhalle-Gesellschaft Zürich
Kanton Zürich
Artephila Stiftung
Hamasil Stiftung
Migros-Genossenschafts-Bund Zürich
- **Angefragt sind zudem folgende Institutionen (Stand November 2009)**
Ernst Göhner-Stiftung
Stiftung Corymbo
Familien Vontobel-Stiftung
Schweizerische Interpretenstiftung

Programm 2010

Da wir die SaS 2010 bereits vor geraumer Zeit bei vielen Musikanten angekündigt haben, richten sich viele Ensembles in ihrer Planung an der SaS 2010 aus. Ensembles, die 2008 dabei waren, werden 2010 nur eingeladen, wenn sie eine Premiere oder CD-Release mitbringen. Die Nachfrage unter den Musikanten ist ausserordentlich gross, viele wollen an dieser Werkschau vertreten sein. Der Komponist und Klarinettist Dani Häusler konnte gewonnen werden für die Komposition eines zweiten Ländlerorchesters. Natürlich wird auch jedes Ensemble wieder ein Pflichtstück mit im Programm haben müssen. Die beiden Ensembles aus dem Tessin und der Romandie zeigen in ihren Programmen, wo ihre musikalischen Grenzen verlaufen, eben gerade nicht dort, wo die Landesgrenze

Florian Walser, künstlerische Leitung, Binzhaldenstrasse 5A, 8636 Wald Tel 055 266 27 66, Nat 076 326 47 66 florianwalser@bluewin.ch
Johannes Schmid-Kunz, administrative Leitung, AAA-Agentur, Sennweidstrasse 3, 8608 Bubikon Tel 055 263 15 60, Nat 079 232 49 02 info@aaa-agentur.ch



Stubete am See SaS 2010 Projektbeschreibung

verläuft: Clown Dimitri singt die alten Tessiner Lieder, die sich kaum unterscheiden von den Liedern aus dem Piemont und der Lombardei und «La Musica Dinche» bringt Musik aus der Grossregion Mont-Blanc nach Zürich.

Premieren der SaS 2010 (Stand November 09):

- Das Ländlerorchester 2010: Uraufführung der Komposition von Dani Häusler für 14 Musikanten
- RUMANTSCH: Curdin Janett «Giodim»: Rumantscher Liederabend. Uraufführung mit: (C'est si)B.O.N., Jachen Janett, Domenic Janett und Roland Christen
- Stimmreise 2: Uraufführung und Tournee-Start des neuen Programms von Nadja Räss
- Hanneli-Musig: Uraufführung des neuen Programms «Baselbiet 111 Jahre Hanny Christen»
- Sagenmattler Bauernkapelle: Wiederentdeckung und Erstaufführung der 123 Jahre alten und vollständig erhaltenen Arrangements einer Kapelle aus Unterägeri. In Zusammenarbeit mit der Zentralbibliothek Zürich und dem Mülirad-Verlag Altdorf.
- Barde: Uraufführung und CD-Release des neuen Programms
- Rämschfädra: Premieren aus dem neuen Programm
- Tritonus: Premiere «Vo Schwyzer, Schwede, Wyn und Wyb»

Weitere Ensembles an der SaS 2010 (Stand November 09):

- TESSIN: Roberto e Dimitri: Canti popolari nel Ticino: Clown Dimitri (voc, g), Roberto Maggini (voc, g), Duilio Galfetti (voc, viol, mandoline, g), Pietro Bianchi (voc, acc, viol, drehleier)
- ROMANDIE: La Musica Dinche: Musiques Traditionelles des pays du Mont-Blanc
- Helvetic Fiddlers
- Quantensprung
- Ils Fränzlis da Tschlin mit dem neuen Programm «I vegnan ils Fränzlis»
- Pflanzplätz mit dem neuen Programm «Querbeet»
- Max Lässers kleines Überlandorchester
- Hitziger Appenzeller Chor
- Laseyer

Alle Sprachregionen

- TESSIN: Roberto e Dimitri: Canti popolari nel Ticino: Clown Dimitri (voc, g), Roberto Maggini (voc, g), Duilio Galfetti (voc, viol, mandoline, g), Pietro Bianchi (voc, acc, viol, drehleier)
- ROMANDIE: La Musica Dinche: Musiques Traditionelles des pays du Mont-Blanc
- RUMANTSCH: Curdin Janett «Giodim»: Rumantscher Liederabend. Uraufführung mit: (C'est si)B.O.N., Jachen Janett, Domenic Janett und Roland Christen
- DEUTSCHSCHWEIZ: 16 Ensembles aus allen Regionen

Profil

- Umfassendstes Festival für Neue Volksmusik aus allen Sprachregionen der Schweiz
- Schwergewicht deutschsprachige Schweiz und instrumentale Musik
- Bühne Tonhalle: Konzertant, experimentell, innovativ
- Bühne Bauschänzli: Traditionell, Tanzmusik

Ziele

- Geballte Ladung Volksmusik in urbanem Kontext
- Sehr aktuelle Werkschau des Schweizer Volksmusikschaffens. Uraufführungen sind Programm
- Weiterentwicklung der Schweizer Volksmusik wird gefördert durch die Unterstützung von Uraufführungen
- Einblick in die derzeit bewegteste Musikszene der Schweiz



Stubete am See SaS 2010 Projektbeschreibung

- Schweizer Volksmusik auf der „Qualitätsbühne“ Tonhalle Zürich (Volksmusik war vor 1939 im Gebäudekomplex Tonhalle Zürich präsent)
- Das Image der Tonhalle Zürich als innovativer Konzertort fördern
- Zwei Bühnen mit verschiedenem Publikum, das dadurch an neue Konzertorte gelangt
- Ein Pflichtstück, das von jedem Ensemble gespielt wird als Pulsmesser
- Austausch unter den Musikformationen
- Jedes Konzert auf der Bühne Tonhalle wird von uns für SR DRS 2 aufgezeichnet. Die Aufnahme wird jedem Ensemble direkt nach dem Konzert ausgehändigt. Dadurch wird Weiterentwicklung gefördert und die professionellen Aufnahmen können im Nachhinein noch gemischt und veröffentlicht werden. Im November 09 veröffentlichen beispielsweise die "Fränzli da Tschlin" ihre Liveaufnahme von der SaS 2008 unter dem Titel "Fränzli live! Da la Tonhalla".
- Das CD-Label "Musiques Suisses" veröffentlicht jeweils nach der SaS einen Festival-Querschnitt

Zielpublikum

- Offenes Tonhalle-Publikum, urbanes Publikum mit Interesse an World Music
- Fans und Kenner der "Neuen Schweizer Volksmusik"
- Fans einzelner beteiligter Ensembles
- Publikum mit Interesse an innovativem Umgang mit Tradition.

Optimierungen seit der SaS 2008

- Ab 2010 wollen wir einen eigentlichen Stubete-Betrieb einrichten auf dem Bauschänzli: Unter fachkundiger Anleitung kann zu bestimmten Zeiten jedermann auf der Bühne mitmusizieren.
- Wir wollen die finanzielle Trägerschaft weiterhin verbreitern und einen Hauptsponsor finden.

CDs

- Das Label «Neue Volksmusik» von Musiques Suisses hat im Mai 2009 die CD «Stubete am See, ein Querschnitt durch das Festival 2008» veröffentlicht (MGB-NV 10).
- Im Juli 2010 wird für das Label «Neue Volksmusik» von Musiques Suisses eine CD mit den beiden Ländlerorchestern von Domenic Janett 2008 und Dani Häusler 2010 eingespielt. Release SaS 2010.
- Auch von der Stubete am See 2010 soll wieder ein Festivalquerschnitt auf CD erscheinen.

Ländlerorchester, Ausstrahlung der SaS

2008 wurde das Ländlerorchester von Domenic Janett uraufgeführt. Ein 40-minütiges Werk für 14 Musikanten aus verschiedenen Volksmusikensembles. 2010 wird das zweite Ländlerorchester von Dani Häusler an der Stubete uraufgeführt. Anschliessend an die SAS 2010 wird das Ländlerorchester mit den beiden Werken von Domenic Janett und Dani Häusler auf Tour gehen mit 8 Konzerten in der ganzen Schweiz. Dieses Projekt wird separat finanziert. Das ermöglicht, das Wirken der SAS in der ganzen Schweiz zu verbreiten.

Bemerkungen zum Budget

Wir möchten darauf hinweisen, dass die SaS einen sehr hohen Betrag in die Entstehung neuer Werke investiert. Derzeit ist dies ein Betrag von 22000.- (Stand November 09)