

Früher sygi Trin schynt's
 ganz ab dr Wäut gsy. Das heissti also,
 ganz i'r Neechi vom Himu sygis gsy

Draut

e Polka vom Seppli Metzger (um 1870).

♩ = 60-63, mit vie Schwung

(1.) Gyge
 oder
 C-Klarinett
 Begleit
 (2.) Gyge

Chord symbols for System A:
 C, E, F, G⁷, C, C, C, G⁷, d, G⁷, C, C

Chord symbols for System B:
 C, C_G, C, G⁷_D, G⁷, G⁷_D, C, C_G

Chord symbols for System C:
 C, C_G, C, G⁷_D, G⁷, G⁷_D, C, G⁷, C

E = Akkord E-G-H mit Basston E, G⁷_D = Akkord G-H-D-F mit Basston D.

.....Mih düechts, me ghöris guet, we me
dasda Schtückli schpiet!

Trin

1960 für d. Gruppe "Bärner Volksmusikante" gsetzt vom Märker.

dolce

2x (AA BB CC) + A

Ds Bündnerland isch geng e guete Bode gsy für fabrendi Musikante. Nid säente si s Jänischi gsy, sogenannti "Schpängler", wo mit ihrer "Gygabelle-Musig" berüemt worde si. Da hets doch scho im müinzächete Jahrhundert dä Fränzli Wasser ggää, die Majoleth- u die Eusässer Metzger-Familie, wo himme- u ärdeschöni Tanzmusig erfungen u ufgeschpiet hei, duzmale natürlech no ohni Handorgel, derfür mit Gyge, Klarinett, sekundierende Gygen u Bassettli u mänzgisch sogar no mit Trompete. Em Seppi Metzger vo Trin, gebore 1843, wird di wunderschöni Pouka zuegschribe. Überchoo bran i se vom Luzi Bergamin.

F = Akkord F-A-C mit Basston F, F_c = Akkord F-A-C mit Basston C.